



**RICHARD WAGNER VERBAND -
DIE OPERNFREUNDE MÜNCHEN e.V.**

RWV Opernfreunde München | Zillertal Str. 41 a | 81373 München

GESCHÄFTSSTELLE

Zillertalstr. 41 a
81373 MÜNCHEN
TEL. 089/90 54 21 39
info@rwv-muenchen.de
www.rwv-muenchen.de

KONTO:

HypoVereinsbank München
IBAN: DE79 7002 0270 0007 3685 85
BIC: HYVEDEMMXXX

München, 13.01.2026

**Rundbrief 01/26
INTERNET-Version**

Liebe Mitglieder und Freunde,

nun ist es also so weit, wir sind ins Wagnerjahr 2026 eingetaucht:

Vor 150 Jahren fanden die ersten Bayreuther Festspiele statt, entsprechend hat sich die Festspielleitung trotz Finanzengpässen ins Zeug gelegt, um uns als Fangemeinde ein würdiges Programm anzubieten. Auch als RWVOM widmen wir diesem Jubiläum die gehörige Aufmerksamkeit. Los geht's mit einem Vortrag von **Dr. Frank Piontek**, zu dem wir Sie recht herzlich (mit Ihren Gästen) einladen:



Dr. Frank Piontek, Bayreuth

Teil 1

**„Das Wiegenlied der Welt“ -
Die Entstehung des „Ring des Nibelungen“**

Ort: Künstlerhaus am Lenbachplatz

Datum: 17.01.26 **Uhrzeit:** 15:00 Uhr

Eintritt: Mitglieder 5 € - Gäste 15 €, U35 frei €

Teil 2 dieses Vortrages folgt am 14.02.26 um 15:00 Uhr

unter dem Titel **„Vorbereitung und Uraufführung“**

an anderem Ort: HansaHaus, Briennerstr. 38, U Königsplatz

Frank Piontek, Dr. phil., geb. 1964 in Berlin. Seit 1988 in Bayreuth. Viele Aufsätze und Artikel über Musiktheater, Kunst und Literatur. Umfangreiche Blogs über Musils Mann ohne Eigenschaften und Jean Pauls Die unsichtbare Loge (für die Bayerische Staatsbibliothek). Vorträge und Lesungen in Bayreuth, Leipzig, Salzburg, Paris, Berlin, Kassel, Bamberg, Verona, Venedig und MÜNCHEN. 1997 UA Theaterstück Casanova kam zu spät (Markgräfliches Opernhaus, Bayreuth). 2013 UA Siebenkäs (Studiobühne Bayreuth). Dramaturg bei der szenisch-musikalischen Uraufführung von Wagners Männerlist größer als Frauenlist (Hauptstadtoper Berlin 2013). Regie- und Dramaturgiehospitanzen: u.a. Semper-Oper, Wiener Staatsoper. Mitkonzeption des »Jean-Paul-Wegs« in Oberfranken und des Jean-Paul-Museums Bayreuth. Bücher: u.a. Plädoyer für einen Zauberer. Richard Wagner (2006). Richard Wagner: Das Judentum in der Musik (2016). Richard Wagner: Sämtliche Gedichte (2019). Autor des Bayreuther Walk of Wagner. 2021 Mitgründer und -herausgeber der Zeitschrift Bayreuther Kulturbrief. Regelmäßiger Textbeiträger bei deropernfreund.de.



„Filmvorführung **plus**“ (3 x 30 Minuten)

Wie wir alle wissen, wären einige der großen Meisterwerke Richard Wagners vermutlich nie vollendet worden, wenn nicht der blutjunge bayerische König Ludwig II. geblüht hätte vor Begeisterung für dessen Schaffen und – ganz im Gegensatz zur Ignoranz und den Denkpausen unserer Tage – die nötigen Mittel bereit gestellt hätte, um bei einigen Wagnerschen Klangwundern und Musikdramen tatkräftige Geburtshilfe zu leisten. Unserem Kini wollen wir deshalb gedenken und eine besondere Referenz erweisen:



**Angelika Weber - Filmdokus: „König Ludwig II.
„Mein Atem ist die Freiheit“**

Ort: Movimento, Neuhauserstr. 15, 5.Stock (Aufzug)

Datum: 31.01.26 Uhrzeit: 15 Uhr,

Eintritt: Mitglieder 5 € - Gäste 15 €, U35 frei

Die **Filmemacherin Angelika Weber** wird anwesend sein und als Ansprechpartnerin zur Entstehungsgeschichte des Films bzw. ihrer Filme zur Verfügung stehen.



Künstlergespräch mit Georg Zeppenfeld an 22.01.26 um 19 Uhr

Kurzfristig ist es uns gelungen, den großen und so sympathischen Bass für ein Künstlergespräch des RWVOM zu gewinnen.

Künstlergespräch Georg Zeppenfeld

Ort: HansaHaus, Brienerstr. 38, U Königsplatz

Moderation: Monika Weber

Datum: 22.01.26. Uhrzeit: 19 Uhr

Eintritt: Mitglieder 5 € - Gäste 15 €, U35 frei



NEU

Gez.

Karl Russwurm, Vorsitzender

EHRENVORSITZENDE: MONIKA BEYERLE-SCHELLER, KLAUS SYDOW
EHRENMITGLIEDER: BRIGITTE FASSBAENDER – DR. HANS-JÜRGEN NOTTELMANN
ARIBERT REIMANN – PETER SCHNEIDER – PETER SEIFFERT –
SIR JOHN TOMLINSON – VIOLETA URMANA – EVA WAGNER-PASQUIER – MONIKA WEBER
STEUER-NR. 143/220/90472 – FINANZAMT MÜNCHEN FÜR KÖRPERSCHAFTEN