



RICHARD WAGNER VERBAND - DIE OPERNFREUNDE MÜNCHEN e.V.

RWV Opernfreunde München | Zillertal Str. 41 a | 81373 München

GESCHÄFTSSTELLE
Zillertalstr. 41 a
81373 MÜNCHEN
TEL. 089/90 54 21 39
info@rwv-muenchen.de
www.rwv-muenchen.de

KONTO:
HypoVereinsbank München
IBAN: DE79 7002 0270 0007 3685 85
BIC: HYVEDEMMXXX

München, 27.04.2026

Rundbrief 05/26 INTERNET-Version

Liebe Mitglieder,

unsere jüngsten Vorstandswahlen sind erfreulicherweise wie stets ohne Überraschungen oder Verwerfungen über die Bühne des Künstlerhauses gegangen. An dieser Stelle möchte ich mich im Namen des gesamten Vorstandes bei Ihnen für das entgegengebrachte Vertrauen ganz herzlich bedanken. Unsere Arbeit in den nächsten 3 Jahren soll als **Mischung aus „Weiter so!“ und „Kinder, macht Neues“** gestaltet werden und wir freuen uns über alle, die uns dabei passiv oder besser durch Anwesenheit bei unseren Veranstaltungen und/oder durch Anregungen aktiv begleiten.
Aber keine großen Umschweife, pack mas: so geht's weiter in unserem Programm:

1) Veranstaltungen „dahoam“



Dienstag 12.05.26 Beginn: 19 h
→ OpernEnthüllung SPEZIAL

Die Erstaufführung des "Rienzi" im Bayreuther Festspielhaus im Juli diesen Jahres wird mit Spannung erwartet. Der Produktions-Dramaturg **Markus Kiesel** gibt Einblicke in die Rezeptionsgeschichte und in die bevorstehende Produktion

Ort: **Hansahaus, Briennerstr. 38, U Königsplatz**
Eintritt: Mitglieder 5 € - Gäste 15 € - U35 FREI
Verachtet mir den Rienzi nicht!

Sonntag 17.05.26 Beginn: 15 h
→ Konzert der Bayreuth-Stipendiaten

Ort: Künstlerhaus am Lenbachplatz
Eintritt: Mitglieder FREI - Gäste 15 € - U35 FREI
Moderation: **Monika Weber**
Im Anschluss Wagner-Stammtisch im Augustiner



2) Veranstaltungen unterwegs

Ausflug nach Dachau

KulturZeit hieß eine frühere erfolgreiche Reihe der Opernfreunde (IBS). Dieser Tradition folgend wollen wir Sie zu einer kleinen Exkursion nach Dachau locken. Wer fällt uns da sofort ein?

- **Max Emmanuel**, auf dessen Betreiben hin das alte Schloss einst barockisiert wurde und bis heute prächtig erstrahlt.
- **Carl Spitzweg, Ludwig Dill, Adolf Hölzel** und viele weitere Maler des 19. Jahrhunderts
- **Ludwig Thoma**, der hier einen Gutteil seiner bekanntesten Werke geschrieben hat



Am Samstag **27.06.26** wollen wir uns mit der S-Bahn auf den kurzen Weg dorthin machen (Führung durch die schöne, klug aufgebaute Dauerausstellung der GEMÄLDEGALERIE, kleiner geführter Stadtrundgang & more). **Bitte signalisieren Sie Ihr Interesse**, damit wir in etwa abschätzen können, welche Grüppchengröße wir erreichen. Kosten werden sich in engen Grenzen halten. **Benötigen Sie MVV-Tickets von uns?**



Fahrt nach Bad Reichenhall (Bus) zum großen OPERN-CHORKONZERT - OPERA GRANDE

Wenn ein ehemaliger Stipendiat (Dirigent) wiederholt so viele aktive Chorsänger und Zuhörer begeistert und ein großes Konzert gibt, wenn sich uns die Möglichkeit gibt, im gleichen Zuge Wagnerfreunde aus der

südlichen Nachbarschaft bei einem gemeinsamen frühem Abendessen kennen zu lernen, dann sollten SIE nicht abseits stehen. **Felix Spreng** als unser ehemaliger Bayreuth-Stipendiat ist dem Dirigieren **Richard Wagner** stets treu geblieben.

Am Donnerstag **18.06.26** unternehmen wir eine Tagesfahrt nach **Bad Reichenhall** zu einem weiteren seiner großen Chorkonzerte ("Liederkranz" und "Apostelsinger Rosenheim") unter Mitwirkung der **Bad Reichenhaller Philharmoniker** unter **Leitung von Felix Spreng** im örtlichen "Kurgastzentrum". Die Teilnahmekosten werden keinen überfordern.

Was sie verpassen, wenn Sie jetzt nicht handeln: **Aida, Der Fliegende Holländer, Tannhäuser, Carmen, Nabucco** u.a. **Bitte signalisieren Sie umgehend Ihr Interesse**

Gez.

Karl Russwurm, alter (sowieso) und neu gewählter Vorsitzender

EHRENVORSITZENDE: MONIKA BEYERLE-SHELLER, KLAUS SYDOW
EHRENMITGLIEDER: BRIGITTE FASSBAENDER - DR. HANS-JÜRGEN NOTTELMANN
ARIBERT REIMANN - PETER SCHNEIDER - PETER SEIFFERT -
SIR JOHN TOMLINSON - VIOLETA URMANA - EVA WAGNER-PASQUIER - MONIKA WEBER
STEUER-NR. 143/220/90472 - FINANZAMT MÜNCHEN FÜR KÖRPERSCHAFTEN